



Fête de la Francophonie 2015

**3ème Forum Universitaire Maghrébin des Arts**

« Dialogue des Cultures »

## **Préambule**

Le Bureau Maghreb de l'Agence universitaire de la Francophonie poursuit son dessein de sensibiliser le public universitaire au rôle économique et social croissant de la culture.

Fort de la réussite des deux précédentes éditions, le Bureau Maghreb se propose de réaliser, du 17 au 20 mars 2015, le **3ème Forum Universitaire Maghrébin des Arts**, initiative adressée aux étudiants des universités et autres institutions d'enseignement supérieur de la région Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) membres de l'AUF.

Le projet veut s'associer aux efforts des institutions maghrébines désireuses de soutenir les étudiants dans leur ouverture aux valeurs esthétiques comme dans leur volonté d'entreprendre. Cette nouvelle édition entend ainsi rappeler la décisive contribution de la culture et de la communication au développement.

## **Justification du thème du Forum**

Situé par la géographie au carrefour du Nord et du Sud, de l'Orient et de l'Occident, le Maghreb est fait de l'histoire de ses échanges avec le monde. Il semble avoir pour vocation d'entretisser les influences les plus diverses : langues et croyances, cultes et coutumes, écritures et saveurs sont venus s'y rencontrer pour composer une identité forte de ses contrastes.

L'Enseignement supérieur maghrébin témoigne de cette capacité d'orchestration où tout se mêle et rien ne se perd. Justement fier de ses très anciennes traditions universitaires, il ne craint pas d'affronter l'épreuve de la modernisation, gage de développement durable. À la fois image et prototype de la civilisation maghrébine, il est aussi la conscience la plus éclairée de ses multiples composantes culturelles.

Le Bureau Maghreb de l'Agence universitaire de la Francophonie a choisi d'inscrire la 3<sup>ème</sup> édition du Forum Universitaire Maghrébin des Arts sous le signe de la Communication interculturelle. Nous invitons les étudiants (niveaux master et doctorat) de toutes disciplines à illustrer et commenter, au moyen d'un poster scientifique, cette idée de conciliation, harmonieuse ou discutée, de valeurs et d'aspects, de décors et de modes de vie, dont le Maghreb contemporain tire son originalité.

## **Énoncé du problème**

Montrer, sur un exemple précis, comment la communication entre les cultures stimule la créativité individuelle sans porter atteinte aux identités régionales et tout en favorisant le développement économique et social.

## **Objectifs du projet**

Il s'agit, d'une part, de mobiliser les filières universitaires maghrébines (masters et doctorats) à visées culturelles et patrimoniales au sens large (Médias, Tourisme, Architecture, Cinématographie, Anthropologie, Histoire de l'Art, Communication Interculturelle, Médiation Culturelle, Linguistique, Philosophie,

Gestion, Économie, Droit...) autour de l'idée de dialogue des cultures et, d'autre part de stimuler la réflexion sur la médiation culturelle et les outils de communication.

### **Champs couverts**

- Usages, rites et codes sociaux
- Matériaux et techniques de construction
- Normes et pratiques juridiques
- Médecines traditionnelles, hygiène et soins du corps
- Légendes et folklores
- Traditions gastronomiques et vestimentaires
- Jeux et sports
- Le dialogue interreligieux
- Esthétique comparée
- Philosophie comparée
- Linguistique comparée
- Musicologie
- Pédagogies et représentations de l'enfance
- Patrimoine

### **Composantes du Forum**

- Exposition et concours de **posters scientifiques**
- L'organisation de **tables-rondes** sur les thèmes choisis vise à faire partager des expériences et à dessiner d'éventuels projets et actions de l'AUF et de ses membres dans le domaine de la communication interculturelle
- **Colloque**
- **Spectacles**

### **Processus de candidature**

Les universités membres de l'AUF souhaitant participer à cette manifestation, sont invitées :

- à confirmer, avant le **30 novembre 2014**, leur accord de principe ainsi qu'à communiquer les coordonnées d'une « personne ressource » qui rendra compte de l'évolution des projets au sein de son université
- à diffuser le présent appel auprès des étudiants et du corps professoral

Les étudiants qui veulent prendre part au Forum pourront présenter des productions individuelles ou collectives réalisées sous la supervision de leurs encadrants.

Ils devront :

- communiquer, **avant le 30 janvier 2015**, au Bureau Maghreb de l'AUF, la fiche descriptive de leur projet dûment complétée, sur le formulaire <https://formulaires.auf.org/>.

Le Bureau Maghreb de l'AUF fera connaître la liste finale des projets retenus pour le Forum le **15 février 2015**.

**Modalité : présentation d'un « poster scientifique »** élaboré par un maximum de trois étudiants et présentés en français, au cours d'une séance publique, par un(e) seul(e). Les consignes relatives à la réalisation du poster seront fournies sur le site du Forum.

Prix décerné au meilleur **poster** à l'issue d'une présentation publique

Un catalogue contenant tous les posters scientifiques sera édité dans le cadre du forum.

**Destinataires** : établissements affiliés à l'AUF

**Participants** : étudiants de master et de doctorat

**Occasion** : Semaine de la Francophonie